

昭和62年6月30日

編集・発行

東京都中央区立 京橋図書館

東京都中央区築地 1-1-1

電話 543-9025

## 聞き書き——明治・大正

## 烟草屋のおばさんの話

廣瀬千香

おばさんからの話は、昭和四十五、六年頃の聞書きです。佃の時雨女史姉妹のことば、長谷川時雨著「渡りきらぬ橋」（『旧聞日本橋』）に、谷崎先生のお話は、「幼少時代」に委しく、榎沼さんの御恩は、生涯忘れない……と語ってあられます。

昭和九年から、私は新富町に住みました。入船橋、築地橋、三吉橋、新富橋、桜橋……。グルリと橋に囲まれたこの町の情緒を、こよなく愛し、四十年に涉って此處に居りました。烟草沸底の時代、行列に並んだのも、入船町のおばさんの店でした。大変な猫好きで、何時も膝の上に猫をのせてゐました。私が始めて猫を飼はうとした時、オフンシのこと、食べものの事、猫学の凡てを、おばさんから伝授されました。

も早、おばさんも烟草屋さんもなくなりました。佃の渡しも、今はなく、大川（隅田川）だけが滔々と流れています。

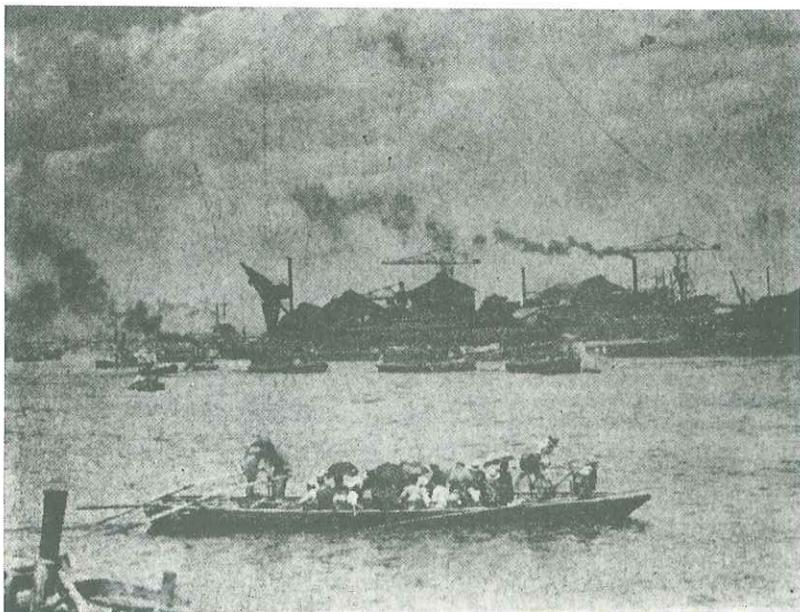
## ○佃生れ

おだいさん（細川源二郎）は佃の生えぬきでした。大正九年亡くなり、今年五十年忌になります。算盤の上手な人でした。その頃ま

だ小学校が一つもなかつたので、みんなが明めくらでは困るから、と發起人になつて、区役所へ願ひ出て、やつと小学校をつくつてもらつたさうです。草川原の真中に建てられて、先生は一人だったさうです。明治の初めの佃は、草ボウ／＼の原ツバが沢山ありました。

佃の渡しを渡つて、明石町や湊町へ行くのでしたが、小さい川や橋がありました。私の子供の頃、年寄りからカツバやかは、よその話は、よく聞くかされました。

（祖母の話）水の近くだから、時々カツバやはうそが出て、人をばかしたり悪戯をしたといひます。渡し場に近ドブ川や橋のある道を、夕方、おかもちの中に入れて知合ひの家へ持



佃の渡舟「京橋温故知新録 第一輯（昭和2年刊）」より



22, 3 歳の頃の時雨(病中)（日本書房刊）より

○時雨さんと春子さん

川時雨さんであると判りました。時雨さんは毎日渡しに乗つてお出かけで、妹の春子さんと姉妹二人連れといふことはなく、お姉さんは東髪の前髪を分けて結つて、背の高い色白のべっぴんさんで、何時も地味な着物姿で、眼鏡をかけてゐました。妹さんは、紫の袴に靴、おさげ髪のお嬢さんでした。時雨さんは、どことなく様子のよい女で、たゞの娘さんではないと思つてゐました。この方が女の小説書きと判りました。それはお宅へ出入りしてゐたコ

やると、ズボーンと川の中へ飛込む音がして、山が消えてしまった、つていふのです。かはうそは魚や女の髪の油の匂いが好きで、佃の辺には時々出たつて話です。

私の父も、かはう、その話をしました。

湯屋の近くの道端に、おしるこ屋が出でたら、お客様になつてやつて来て、食べちゃつて、石ころを置いて川の中へベシーンと逃げちまつた……なんて話も聞きました。

祖父(源二郎)は佃の九番地——渡

房州の方やアイノ浜や、方々へ卸す商買で、これは漁夫がエサに使ふのでした。佃の渡し場がポン／＼蒸氣になったのは、後のこと、私の子供の時分に、は、星は大船——はい(二人で漕ぐ)と、小舟が一ぱい(一人で漕ぐ)、都合三ぱいの舟で渡してゐました。両岸に小さな小屋があつて、おばあさんが番をしてゐて、一枚ずつ札をとつて乗り込

み、舟の中で籠へその札を入れるのである。夜は番小屋に人がゐなくなるのを、錢を舟の中で手渡しました。夜は舟の数も少くなりました。料金は、星五銭、夜は倍の十銭のように覚えてゐます。

私は月島の小学校へはいりましたが、後に東劇の前の、今の松竹会館のある角にあった小学校へも、少し行きました。海老茶色の袴をはいて通ひました。く、お米の値段さへも知らない、ごし

ります。

明治二十九年生れの私が、十才ばかりの頃、渡し場の近くで遊んでゐると毎日のように見かける娘さんが、長谷

で、おぢいさんにはれて、ナニナタのお稽古にも、通つたことがあります。た。鉄砲州稻荷のそばに、その先生がゐました。それで、どうやら丈夫になりました。

### ○廿才前後

大正二年、十八の時、御奉公に出たのが、日本橋亀島町一丁目にあつた偕楽園といふ大きな支那料理のお店でした。御主人は崔沼源之助さんです。大勢の宴会も出来る百畳敷のお座敷や、小部屋もドッサリありました。お座敷女中が廿人ほどで、料理番は、中国人は一人もゐませんでしたが、下番を含めて十五人ばかり、お帳場さん二人、下足番三人ゐました。私は奥付きになりましたが、お針さんや御飯炊き、ばかりやさん二人、小女など、随分大人數の家でした。

奥さんは私より三つほど年上でしたが、人形のようになつて綺麗な方でした。旦那さんは、赤門(機械の方とか)を一番でお出になつたといひ、かづぶくのいゝ、気さくな、親切な方でした。私はよい所へ上つて大変幸せでした。奥向きて了から、余計な氣を使うこともなく、身の回りも、何一つ不自由な没有でした。それから、私はよく覚えてゐます。

何處の料理屋さんも客薄なので、塩原  
にあつた別荘へ、四人づつ交代で、六  
日ほどづつ保養に出かけさせてもらひ  
ました。天狗岩の手前の、川つぶちで、  
結構な別荘でした。

向島にも別荘をお持ちでした。牛島  
小学校のそばで、庭にお稲荷さんがあ  
つて、祭の晩には、神樂やお雛子があ  
つて、近所の人たちを庭に入れ、お  
こわ(赤飯)を出しました。

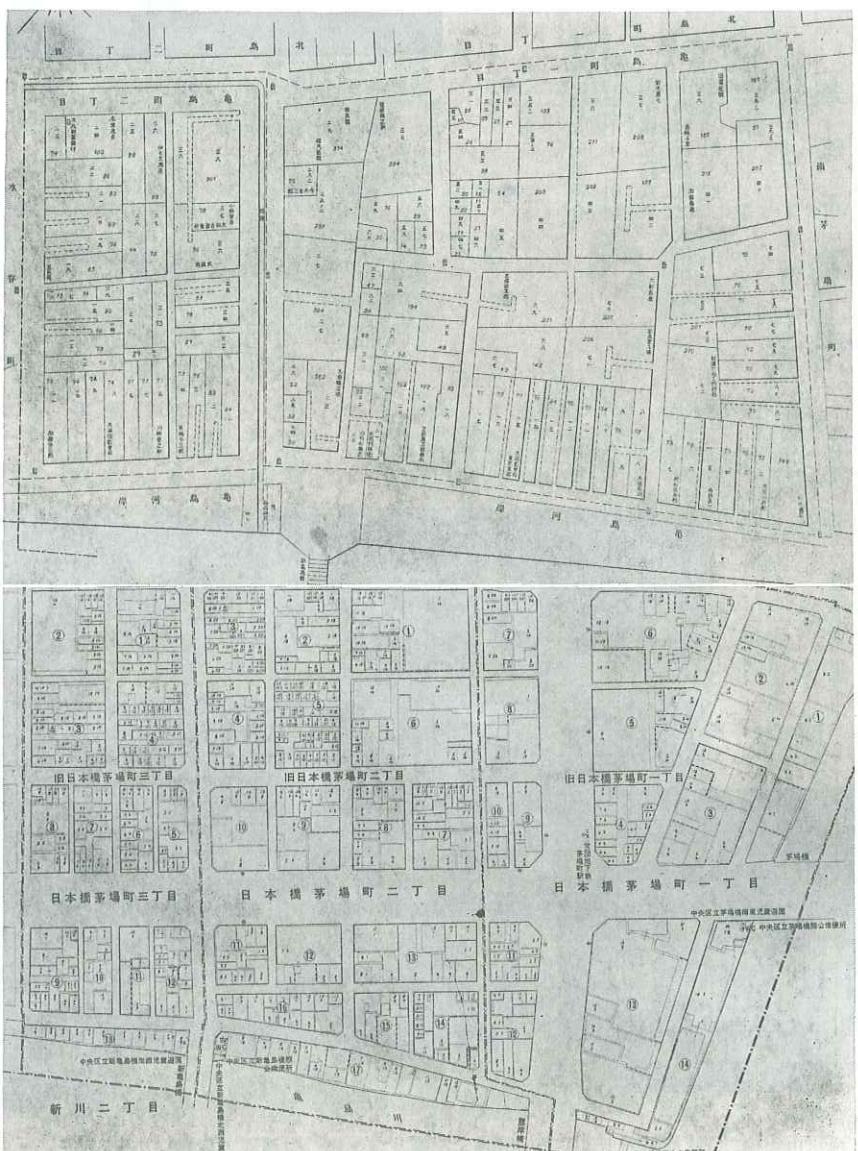
お店は繁昌で、三百人を越す宴会が  
続き、大入りには、そばが皆に出来る習  
ひでしたが、おぼはも、度々で飽きて  
しまふので、お金で十五銭下さる時も  
ありました。

得意様は、大きな会社が多く、古  
川さん・浅野總一郎さん・大倉喜八郎  
さん(いづれも当時の大実業家)など  
で、日々お出前もしました。材料を車  
に積んで、若い者がハンテンで、コッ  
クやお座敷、下働きの人たちが、揃つ  
て出向きました。

且那さんと赤門時代の同級の、帝国  
ホテルの大丸さんは、特に御懇意に  
していらっしゃいました。且那さんは  
東京の料理組合の会長をしてゐまし  
た。

筆沼さんの奥さんは、神田の質店、大  
野さんの娘さんと聞えていました。  
お子さまは総一郎さんと、お嬢さん三  
三。

亀島町・偕楽園付近(大正元年)

旧亀島町・現茅場町付近(昭和57年)  
「中央区・住居表示新旧対照案内図」より

人でしたが、お一人亡くなり、私はキ  
ミ子さんを、小学校へ送つたり、杵屋  
茅場町のお菓師さんを通り抜けで行  
きました。

供をしました。小学校も杵屋さんも、  
茅場町のお菓師さんを通じ抜けて行  
きました。

偕楽園のお隣りに、橋爪さんといふ  
お医者さんがあり、後にその方が移転  
して、角まで偕楽園が使ふようになり

築地二丁目電車通り（昭和32年）



ました。

○谷崎潤一郎さん

(筆者さんは) 蝶ヶ谷町におうちのあつた谷崎さんは、坂本小学校時代からの親友で、大学も一緒にいました。潤一郎さんは、偕楽園を御自分の家のやうにしていらっしゃいました。私は夜おそくお夜食を掩へては、お部屋へ持つて行きました。おとなしい、いい方でした。

何年のことでしたか、大晦日に潤一郎さんは、もと芸者さんの奥さんと子供さんを連れて、転がり込んでいらっしゃいました。筆者さんは商賈柄、此

所へお泊めするわけにもいかないでの、向島の別荘へお泊めしました。全く親身も及ばない親切さに、みな感心しました。

大正の大震災の時は、私たちは東京駅へ避難しました。この時を境に私は宿下りし、その後結婚して、築地で烟草屋を始めたのでした。有樂町駅から月島の工場へ通ふ労務者たちが、朝晩ぞろ／＼通る路筋なので、店は繁昌しましたが、市場通りといふ広い道路が出来ることになつて、替地を入船橋南詰にいただきました。

◆ ◆ ◆

(同著「旧聞日本橋」所収)

○谷崎潤一郎著 幼少時代

書、佃島・日本橋など地域に関する図書もいくつかあります。これらのうちには貸し出しができるものもありますので、さらに深くお調べになりたい方はどうぞ御利用ください。

貸し出しを希望の場合には、自宅の住所が確認できるものをお持ちください。

（都市史研究家）

第五十一回、東京を語る会の講演内容にそつて、先生に新たに書いていただきました。紙面では当日の雰囲気をそのままお伝えできないのが残念ですが先生のわかりやすく、興味深いお話にみなさんも、ついうなづいてしまう事でしょう。

今回のようない聞き書きは、これから町の様子がどんどん変わっていく中で大変貴重なものになると思います。

これからも、機会があれば、このような企画を是非立ててゆきたいと思っております。昔の様子を知っている方がいなくならないうちに……。

また、最近のまちの様子でも構いません。変わった事などありましたら、参考にさせていただきたいので、郷土資料室まで御一報ください。幸いに存じます。

廣瀬千香女史御紹介  
明治三十年・山梨生れ  
山梨県立高女卒  
中央区新富町に永年住んでいらつてしまひました。

主な著書

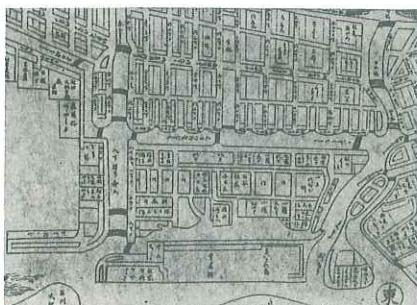
○山中共古ノート 第一～三集

(青燈社) 郷土資料室への直接のお電話は、

はじめに出てきました図書

○タウン誌「かんだ」隨筆掲載

○長谷川時雨著 渡りきらぬ橋  
中 央 区役所 五四三一〇二一一  
内 線 (六九一)



「武州古改江戸之図（承応2年）  
東京市史稿 皇城篇附図」より

次号（郷土室だより第57号）予告  
ポートピア、16—江戸湊のなりたち  
鈴木 理生氏著

去る五月二十三日に行われました、参考になるお話をだと思っております。

（都市史研究家）

第五十一回、東京を語る会の講演内容

にそつて、先生に新たに書いていただきました。紙面では当日の雰囲気をそのままお伝えできないのが残念ですが先生のわかりやすく、興味深いお話にみなさんも、ついうなづいてしまう事でしょう。